社会人講師活用実績(平成29年度)

| | | 対象生徒 | | | | 実施時間 |
|----------------|---------------------|--|--------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 学校名 | 学科 | コース・類型・系列等 | 学年 | 教科・科目 | テーマ(項目) | 美 施時間 数 |
| 鳥取東 | 普通・理数 | 普通・理数 | 1 | 芸術・音楽 I | 郷土の音楽と和楽器演奏の実践 | 16 |
| 鳥取商業 | 商業 | | 1 | 計 芸術・音楽 I | 琴の多種・多様な奏法を学ぼう | 16 9 |
| 110-101 PI 210 | | I | | 計 | 1720年 夕脉 6人居已了60岁 | 9 |
| 鳥取工業 | 理数工学· 工業 | | 1 | 芸術・音楽 I | 和楽器を活用した伝統音楽 | 18 |
| 局以上来 | 工業 | 電気科 | 3 | 工業・実習 | 電力制御回路 | 16 |
| | | | | 1 | | 16 50 |
| | 農業学科 | 食品科学コース | 3 | 農業・課題研究 | パウンドケーキ 造園CAD実習 | 3 |
| | 農業学科 農業学科 | 緑地デザイン科 環境緑化コース | 2 | 農業・総合実習 | 造園施工実習 | 6 |
| | 農業学科 工業学科 | 緑地デザイン科 環境緑化コース 電子機械科 機械技術コース | 3 | 農業・総合実習 工業・実習 | 茶道実習 機械応用(原動機) | 3 6 |
| | 工業学科 | 電子機械科 機械技術コース | 3 | 工業・実習 | 機械応用(原動機) | 6 |
| és at. Mante | <u>家庭学科</u> 家庭学科 | D選択 | 3 | 家庭・子どもの発達と保育 家庭・生活文化 | 子どもの発達と保育 華道実習 | 2 2 |
| 鳥取湖陵 | 家庭学科 | D選択 | 3 | 家庭・生活文化 | 茶道実習 | 2 |
| | <u>家庭学科</u> 家庭学科 | 人間環境科 食物・ファッションコース | 3 | 家庭・ファッション造形 家庭・生活文化 | 和服の着付実習及び礼法指導 社会人に求められる礼儀の実習 | 3 2 |
| | 情報学科 | late to and 107 and 1 late to 1 and 2 | 1 | 情報・情報の表現と管理 | コミュニケーションワークショップ | 2 |
| | 情報学科 情報学科 | 情報科学科 情報システム 情報科学科 コンピュータデザイン | 2 | 情報・アルゴリズムとプログラム 情報・情報デザイン | Ruby プログラミング デザイン実践 | 8 |
| | 情報学科 | 情報科学科 コンピュータデザイン 情報科学科 コンピュータデザイン | 3 | 情報・情報デザイン 情報・課題研究 | 人を引きつけるデザイン | 2 |
| | 情報学科 | 情報件子件 コンヒュータアサイン | 2 | 情報·課題研先 計 | 「食のみやこ鳥取」のノベリティグッズの制作 | 10 64 |
| | 総合学科 | | 2 | 芸術 音楽 I 総合・産業社会と人間 | 三味線の指導 学ぶこと・働くこと・生きること | 6 2 |
| | 総合学科 総合学科 | | 1, 3/4 | 総合・産業社会と人間 | 学ぶこと・働くこと・生きること | 4 |
| | 総合学科総合学科 | | 1, 3/4 | 総合・産業社会と人間 総合・産業社会と人間 | 学ぶこと・働くこと・生きること 学ぶこと・働くこと・生きること | 3 2 |
| | 総合学科 | | | 総合・産業社会と人間 | 学ぶこと・働くこと・生きること | 4 |
| 鳥取緑風 | 総合学科 総合学科 | | | 総合・産業社会と人間 総合・産業社会と人間 | 学ぶこと・働くこと・生きること 学ぶこと・働くこと・生きること | 8 2 |
| | 総合学科 | | | 総合・産業社会と人間 | 学ぶこと・働くこと・生きること | 2 |
| | 総合学科 総合学科 | | 3 • 4 | 総合・産業社会と人間 保健体育・レクリエーション・スポーツ | 学ぶこと・働くこと・生きること 弓道実習 | 6 |
| | 総合学科 | みどり系列 | 3 • 4 | 農業・フラワーデザイン | フラワーアレンジメント実習 | 8 |
| | 総合学科 | | 3 | 総合・ドラマ <u>計</u> | 演劇的手法を用いて表現力・思考力・判断力を養うとともに社会性を身につける | 20 68 |
| | 総合学科 | 自由選択科目群「フラワーデザイン」選択者 福祉・保育・生活科学系列(選択) | 3 | 農業・フラワーデザイン 家庭・生活文化 | フラワーデザインの基礎 | 8 |
| | 総合学科 総合学科 | 福祉・保育・生活科学系列(選択) | 3 | 家庭・生活文化 | 和服の着付け 茶道のマナー | 4 |
| 青谷 | 総合学科 総合学科 | 音楽 I 選択者 音楽表現選択者 | 3 | 芸術・音楽 I 芸術・音楽表現 | 日本伝統音楽 日本伝統音楽 | 8 5 |
| | 総合学科 | 芸術文化 | 3 | 芸術・地域環境芸術 | 日本伝統芸術 | 2 |
| | 総合学科 総合学科 | 芸術文化 | 3 | 芸術・地域環境芸術 総合・青谷学 | 日本伝統芸術 青谷地域の歴史・文化・産業 | 2 12 |
| | 1,6, LJ 1 1 | I | | 1111 | THE TOWN THE TAX | 45 |
| | 普通 | 観光・スポーツ類型 | 2 | 保健体育・ スポーツトレーナー基礎 | スポーツトレーナー概論等 | 8 |
| | 普通 | 観光・スポーツ類型 | 3 | 保健体育· | 応用的トレーニング理論と実践等 | 8 |
| 岩美 | 普通 | 観光・スポーツ類型 | 2 | スポーツトレーナー発展 保健体育・ | 水辺活動を行う上での注意点及び進め方等 | 8 |
| | 百世 | 観儿・ ハホーノ 類空 | | 野外活動 保健体育・ | 小辺伯勤を行う工での任息点及び進め力等 | 0 |
| | 普通 | 観光・スポーツ類型 | 3 | 野外活動 | 水辺活動を行う上での注意点及び進め方等 | 10 |
| | 普通 | 体育 | 1 | 計 保健体育・スポーツ I II III | ウエイトトレーニングの理論と実践 | 34 6 |
| 八頭 | 普通 | 体育 | | 保健体育・スポーツⅠⅢⅢ | | 2 |
| | 農業学科 | | 1 | <u>計</u> 芸術・音楽 I | 琴の指導(「和楽器に親しむ」) | 8 18 |
| | 農業学科 | | 1 | 農業・地域基礎 | 町の課題・観光 | 3 |
| | | | 1 | 農業・地域基礎 農業・地域基礎 | 森の幼稚園について 地域活性化(地域伝統文化と里山の保全) | 6 |
| | 農業学科 農業学科 | | 1 1 | 農業・地域基礎 農業・地域基礎 | 地域活性化(小学校跡地利用) 6次産業化について | 4 6 |
| 智頭農林 | | 園芸・加工コース | 3 | 農業・課題研究 | ケーキの製造 | 6 |
| | ふるさと創 造科 | 地域活動コース | 2 | 農業・地域活動実践 課題研究 | 森林セラピー | 9 |
| | 森林科学科 | 木材加工コース | 2 | 農業・木材加工 | 木造建築における墨付・加工 | 3 |
| | 生活環境科 農業学科 | 生活デザインコース | 3 | 農業・課題研究 農業・地域基礎 | ピンワーク 町内在住のその道の専門家を招いて | 8 |
| | | 46.77 | | 計 | | 68 |
| 倉吉西 | 普通 普通 | 普通 普通 | 1 | 芸術・音楽 I 芸術・音楽 I | 三味線音楽に親しむ 三味線音楽に親しむ | 2 4 |
| | | I | | 計 | | 6 |
| | 生物生物 | | 1 | 農業・生物活用 農業・生物活用 | ウマの活用と効果 ウマの活用と効果 | 8 |
| | 食品 環境 | 食品 緑地環境 | 2 2 | 農業・食品製造 農業・園芸デザイン | 穀物の加工 フラワーアレンジメント | 4 2 |
| 倉吉農業 | 環境 | 緑地環境 | 3 | 農業・ガーデニングⅡ | 造園施工と管理 | 2 |
| | 環境 環境 | 緑地環境 森林・土木設計 | 2 2 | 農業・ガーデニング I 農業・測量 | 造園施工と管理 測量技術研修会 | 30 |
| | 環境 | 森林・土木設計 | 2 | 農業・測量 | 測量士補受験対策 | 6 |
| | 生物・食品・環境 | | 3 | 家庭・生活と福祉計 | 家庭看護実習 | 8 70 |
| | 機械科 | | 2 | 工業・機械加工実践 | 旋盤4つ爪チャックによる芯出しの方法 | 2 |
| | <u>電気科</u> ビジネス科 | | 3 | 工業・電気製図 商業・総合実践 | 一般住宅の電気配線図設計図の作成 ビジネスマナーを学ぶ | 5 2 |
| | ビジネス科 | | 3 | 商業・経済活動と法 | 消費者トラブルと裁判員制度 | 1 |
| l | ビジネス科 | Į. | 3 | 商業・ビジネス基礎 | 働くことの意義を学ぶ | 2 |

| | | 生活福祉コース | 2 | 家庭・生活と福祉 | 家庭看護の心得と基礎技術 | 4 |
|---------------|-----------------|-----------------------|--------|--------------------------------|--|---------|
| 倉吉総合産 | | 生活福祉コース | 3 2 | 家庭・生活と福祉 | 家庭看護の心得と技術 | 4 |
| | | 生活福祉コース 生活福祉コース | 3 | 家庭・生活と福祉 家庭・生活と福祉 | 福祉の仕事について施設介護の実際 福祉の仕事について 地域福祉について | 2 2 |
| 業 | 生活デザイン科 | 土石福祉 二 八 | 1 | 家庭・生活産業基礎 | 福祉レクレーションの基礎 | 2 |
| | 生活デザイン科 | | 2 | 家庭・子どもの発達と保育 | 福祉レクリエーション乳幼児のレクリエーション | 2 |
| | 生活デザイン科 | 生活福祉コース | 3 | 家庭・生活と福祉 | 福祉レクリエーション高齢者のレクリエーション | 2 |
| | 生活デザイン科 | | 1 | 家庭・生活産業基礎 | 商品・サービスの企画・開発及び販売について | 2 |
| | 生活デザイン科 | | 3 | 家庭・フードデザイン | 調理技術について | 4 |
| | 情報科 | | 3 | 情報・課題研究 | 学校行事カレンダーの作成における留意点について | 6 |
| | 全学科 全学科 | | 1 2 | 芸術・音楽 I 芸術・音楽 II | 日本の伝統楽器を体感しよう(篠笛・三味線・和太鼓) 日本の伝統楽器を体験しよう(筝) | 8 5 |
| | 土于竹 | <u> </u> | | 云州 日末11 | 日本の 仏 木品を 体験 しよ) (事) | 55 |
| | 普通 | 普通コース体育コース | 1 | 芸術・音楽 I | 三味線音楽に触れよう | 8 |
| | 普通 | 体育コース | 1 | 保健体育・レクリエーション | トレーナーマスター「スポーツと栄養」 | 5 |
| 鳥取中央育 | 普通 | 体育コース | 2 | 保健体育・レクリエーション | トレーナーマスター「スポーツマッサージ」 | 1 |
| 英 | 普通 | 体育コース | 3 | 保健体育・レクリエーション | キャンプファイヤー指導 | 3 |
| | <u>普通</u> 普通 | 体育コース 体育コース | 3 | 保健体育・レクリエーション 保健体育・レクリエーション | 保育の実際と異年齢交流に期待すること 高齢者福祉の実際と異年齢交流に期待すること | 2 |
| | 普通 | 体育コース | 3 | 保健体育・レクリエーション | レクリエーションダンスとシンキングゲーム | 2 |
| | | | | 計 | | 22 |
| 米子西 | | | 1 | 総合的な学習の時間 | 社会人講話 | 12 |
| | 公人 公人 | 自然科学系列 | 3 | 農業・フラワーデザイン | マニロ、壮外 | 12 |
| | 総合学科総合学科 | 日於件子系列 | 1 | 芸術・音楽I | フラワー装飾 ギター演奏 | 4 12 |
| | 総合学科 | | 2 | 芸術・音楽Ⅱ | ヴァイオリン演奏 | 6 |
| | 総合学科 | | 3 | 芸術・音楽Ⅲ | 筝演奏 | 4 |
| | 総合学科 | 工芸デザイン系列 | 2, 3 | 芸術・コンピュータアート | photoshopを利用したイラストの描き方 | 8 |
| | 総合学科 | 健康スポーツ系列 | 2, 3 | 体育・スポーツIV | 様々なダンスの基本技術 | 16 |
| | 総合学科 総合学科 | 健康スポーツ系列 生活福祉系列 | 3 2 | 体育・レクリェーション指導 福祉・介護福祉基礎 | レクリェーションの実際と指導技術 暮らしとエチケット | 8 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 2 | 個位・月 護価位基礎 家庭・子どもの発達と保育 | 経本の読み聞かせについて | 4 |
| 米子 | 総合学科 | 生活福祉系列 | 2 | 家庭・子どもの発達と保育 | 年齢に合ったおもちゃと子育て支援 | 4 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 3 | 家庭・子ども文化 | 児童文化財と児童文化活動について | 12 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 2 | 家庭・生活と福祉 | 高齢者の理解と施設実習~介護支援専門員に学ぶ~ | 2 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 2 | 家庭・生活と福祉 | 高齢者の理解と施設実習〜理学療法士に学ぶ〜 | 2 |
| | 総合学科総合学科 | 生活福祉系列 生活福祉系列 | 2 | 家庭・生活と福祉 家庭・生活と福祉 | 高齢者の理解と施設実習~作業療法士に学ぶ~ 高齢者の理解と施設実習~言語聴覚士に学ぶ~ | 2 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 3 | 福祉・コミュニケーション技術 | | 4 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 3 | 福祉・コミュニケーション技術 | | 4 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 3 | | 視覚障がい者の理解と援助技術 その2 | 4 |
| | 総合学科 | 生活福祉系列 | 3 | 福祉・コミュニケーション技術 | ろう者の理解と援助技術 | 8 |
| | 商業学科 | T T | 9 | <u>計</u> 商業・課題研究 | DOD#集习习 | 112 |
| | 家庭学科 | 環境文化コース | 3 | 家庭・ファッョン造形 | POP講習 ピンワーク | 6 |
| | 家庭学科 | 調理コース | 3 | 家庭・食文化 | 食文化研究 | 2 |
| | 家庭学科 | 調理コース | 2 | 家庭・調理 | 高齢者食 | 4 |
| | 家庭学科 | 調理コース | 3 | 家庭・調理 | 和菓子製造 | 4 |
| 米子南 | 家庭学科 | 調理コース | 1 | 家庭・生活産業基礎 | 調理師業務について | 1 |
| | 家庭学科 家庭学科 | 調理コース 環境文化コース調理コース | 2 | 家庭・調理 家庭・生活産業基礎 | 調理師業務について 福祉産業について | 2 |
| | 家庭学科 | 環境文化コース調性コース | 2 | 家庭・ユードデザイン | 一世性性表について テーブルコーディネート | 2 |
| | 家庭学科 | 環境文化コース | 3 | 家庭・フードデザイン | テーブルコーディネート | 2 |
| | 商業学科 | ビジネス情報 | 1 | 芸術・音楽 I | 三味線の演奏を鑑賞し、我が国の伝統音楽に触れる | 3 |
| | 家庭学科 | 生活文化科 | 1 | 芸術・音楽 I | 三味線の演奏を鑑賞し、我が国の伝統音楽に触れる | 3 |
| | △封 | T T | 1 | 計 芸術・音楽 I | ギター入門 | 32 6 |
| 米子工業 | 全科 全科 | | 1 | 芸術・音楽Ⅰ | 筝曲入門 | 6 |
| 水 1 土木 | 環境エネルギー科 | | 2 | 工業・電気工事 | 第二種電気工事士の実技試験に向けて | 8 |
| | | | | 計 | | 20 |
| | 総合 | 午前部・午後部 | 1 | 総合・産業社会と人間 | 進路について考える | 8 |
| | 総合 | 自然科学 自然科学 | 2 | 農業・郷土芸能 | 和傘作り | 26 |
| 米子白鳳 | <u>総合</u> 総合 | 日然科字 午前部・午後部 | 2 4 | 農業・グリーンライフ 芸術・工芸 I | 行燈づくり 染色 | 4 16 |
| | 総合 | 午前部・午後部 | 3 | 芸術・発展音楽 | 和楽器(筝)を学ぶ | 8 |
| | 1.6.14 | I IVSEE | 1 | 総合的な学習の時間 | 銭太鼓指導 | 8 |
| | A6 1- | | | 計 | 1// [[#/ + 2 27 []]] | 70 |
| | 普通 | | 3 | 家庭・子どもの発達と保育 | | 1 |
| 境 | 普通 普通 | | 3 | 家庭・子どもの発達と保育 家庭・フードデザイン | 保育技術演覧 調理の基本 | 3 2 |
| -70 | 普通 | | 3 | 家庭・フードデザイン | 境港地区の郷土料理 | 2 |
| | 普通 | | 3 | 保健体育・スポーツB | 現代的なリズムのダンスを通してリズム感を養い、競技力の向上に役立てる | 15 |
| | | 14-0/-24 | | * | Lie well and the state of the s | 23 |
| | 水産 | 海洋科 | 1 | 水産・水産海洋基礎 | 鳥取県における漁業の現状・取組について | 1 |
| | 食品・ビジネス科工業 | 全 機械科 | 2 | 商業・総合実践 工業・実習 | ビジネスに関する電話応対 最新の自動車電子制御及び排ガス制御装置について | 6 |
| | | TAXT/A/17 | 1 | 上来・夫百 福祉・社会福祉基礎福祉・生活支援技術 | 取利の自動単电子制御及び排刀不制御装置について さまざまな障がいへの理解 | 2 |
| | 福祉科 | | 1 | 福祉・社会福祉基礎福祉・生活支援技術 | さまざまな障がいへの理解 | 2 |
| | 福祉科 | ボランティア類型 | 1 | 福祉・生活支援技術 | 福祉レクリエーションの実際 | 2 |
| | 福祉科 | 全 ギニンニュマ転割 | 2 | 福祉・生活支援技術 | 福祉レクリエーションの実際 | 8 |
| | 福祉科 福祉科 | ボランティア類型 | 3 | 福祉・ボランティア実習 福祉・生活支援技術 | 福祉レクリエーションの実際 福祉現場における表現活動 | 6 |
| 境港総合技 | 福祉科 | | 2 | 福祉・生活支援技術 | 福祉現場における表現活動 | 5 |
| 術 | 福祉科 | ボランティア類型 | 3 | 福祉・生活支援技術 | 福祉現場における表現活動 | 8 |
| | 全科 | 選択A | 2 | 体育・スポーツⅡ | 現代的なトレーニングとリズムダンスを通して、球技における身体技能の養成と体力増進を図る | 6 |
| | 全科 | 選択B | 2 | 体育・スポーツⅡ | 現代的なトレーニングとリズムダンスを通して、球技における身体技能の養成と体力増進を図る | 6 |
| | 全科 | 選択D | 3 | 体育・スポーツ II | 現代的なトレーニングとリズムダンスを通して、球技における身体技能の養成と体力増進を図る | 6 |
| | | 選択A 選択B | 2 | 体育・スポーツ II 体育・スポーツ II | 最先端のストレッチを通して、柔軟性を高め、競技力の向上に役立てるとともに、ケガの予防に役立てる 最先端のストレッチを通して、柔軟性を高め、競技力の向上に役立てるとともに、ケガの予防に役立てる | 2 |
| | | 選択D | 3 | 体育・スポーツ II | 販売端のストレッチを通して、条軟性を高め、競技力の向上に役立てるとともに、ケカの下的に役立てる 最先端のストレッチを通して、柔軟性を高め、競技力の向上に役立てるとともに、ケガの予防に役立てる | 2 |
| | | 食品・ビジネス科 | 1 | 芸術・音楽 | 日本音楽の鑑賞・演奏 | 8 |
| | 水産・工業 | 海洋・機械科 | 1 | 芸術・音楽 | 日本音楽の鑑賞・演奏 | 8 |
| | 工業・福祉 | 電気電子科・福祉科 | 1 | 芸術・音楽 | 日本音楽の鑑賞・演奏 | 8 |
| | 総合 | | 9 | <u>計</u> 家庭・フードデザイン | テーブルコーディネート | 91 |
| | 総合 | | 3 | 家庭・食文化 | 郷土料理講習会 | 2 |
| | | | | | ——— — | |

| | 総合 アグリライフ | 2 | 農業・フラワーデザイン | フラワーアレンジメント | 3 | | |
|---------------|---------------|---|-------------|-----------------------|-----|--|--|
| | 総合 情報ビジネス系列 | 2 | 商業・広告と販売促進 | 商品の魅力向上POP制作講座 (9/19) | 4 | | |
| 日野 | 総合 情報ビジネス系列 | | | 商品の魅力向上POP制作講座 (9/26) | 4 | | |
| | | 1 | 総合的な学習の時間 | いろいろな職業を知る | 16 | | |
| | | | 総合的な学習の時間 | 職場体験実習事前マナー講習会 | 2 | | |
| | | | 総合的な学習の時間 | 課題研究ポスターセッション講習会 | 3 | | |
| | | 2 | 総合的な学習の時間 | 職場体験プレゼンテーションワークショップ | 3 | | |
| | | | 計 | | 39 | | |
| | 専門学科高校計 [9校] | | | | | | |
| 普通学科高校計 [7校] | | | | | | | |
| 総合学科高校計 [5校] | | | | | | | |
| | | | 合 計 [21校] | | 914 | | |
| | | | | 【教科・科目】 | 870 | | |
| | | | | 【総合的な学習の時間】 | 44 | | |
| | | | | 合計 | 914 | | |